

Shakespeare's Tale



La vera storia di
Romeo e Giulietta
raccontata e commentata da
William Shakespeare

Considerando che non si calcolano gli allestimenti teatrali ispirati a questa tragedia, che si contano ben quaranta versioni cinematografiche, vari musicals, cartoni animati, musiche e balletti classici, canzoni pop e rock, chi meglio di Shakespeare può raccontare e commentare la vera storia di Romeo e Giulietta?

Per questo, abbiamo affidato proprio a lui il compito di accompagnarci in un viaggio letterario attraverso il suo tempo, le sue opere, il suo teatro, i suoi spazi scenici, il pubblico che li frequentava e, soprattutto, da piacevole affabulatore quale è, di parlarci di questa sua bellissima tragedia: *Romeo and Juliet*.

Tragedia che, nell'arco di cento minuti, viene analizzata interamente e raccontata nelle sue

scene più significative, grazie anche ai filmati di importanti versioni cinematografiche (Zeffirelli e Luhrmann).

Un singolare allestimento teatrale fedele allo spirito del Teatro shakespeariano, dove si tratta delle fonti, dei personaggi, della scrittura dell'Autore e della grandiosità del suo linguaggio, del *blank verse*, della relazione con le altre sue opere teatrali, ma anche del rapporto tra padri e figli, della scoperta di un amore e della modernità di Giulietta, che ha una forza ed una indipendenza di giudizio straordinarie, inusuali in quel tempo ma non per Shakespeare.

Una scenografia che riproduce l'interno del *Globe Theatre*, musiche di commento, diapositive, filmati e un solo attore, **Roberto Andolfi**, per raccontarvi una delle più belle storie di William Shakespeare.

Messinscena di Roberto Mancini

**Testo e traduzioni della Prof. Daniela Guardamagna, Ordinario di Letteratura inglese
Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma "Tor Vergata"**